



CONGRÉS
DE CULTURA
CATALANA

COM ENS COHESIONEM?

31.10.2025
18.30 h

PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA, BARCELONA

LA MÚSICA CLÀSSICA CATALANA: PATRIMONI EXISTENT I FUTUR

Més informació

Organitza



Col·labora



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Inscriu-te a l'acte aquí



CONGRÉS
DE CULTURA
CATALANA

Col·labora



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

COM ENS COHESIONEM?

31 D'OCTUBRE DE 2025
18.30 h

SALA D'ASSAIG DE L'ORFEÓ CATALÀ,
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Interpretació musical: Tensió, de Joan Guinjoan

Amb:

- Lluís Castán, violí
-

Taula rodona: Tradició i creació: el patrimoni passat, present i futur

Amb:

- Santi Bargañó, productor musical i programador
 - Maria Hinojosa, soprano
 - Judit Bardolet, violinista
-

Modera: Joan Magrané, compositor i assagista

Interpretació musical: Capriccio, de Robert Gerhard

Amb:

- Laura Pou, flauta

Acte vinculat al concert Bells camins, de David Alegret & Maria Canyigueral, que se celebrarà el 26 de març de 2026 al Petit Palau. Entrades ja a la venda aquí.

Acte vinculat al concert. Entrades aquí



CONGRÉS
DE CULTURA
CATALANA

Col·labora



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

COM ENS COHESIONEM?

Tradició i creació: el patrimoni passat, present i futur

Com en la resta d'arts, musicalment Catalunya és un país en ebullició creativa constant. Però aquest anar endavant amb tanta força sumat als avatars politicosocials (que han anat posant-hi entrebancs considerables) ha fet que desatenguem les aportacions del passat, aportacions que van formant el fonament del que som en el present i del que podrem ser en el futur. Justament, en els darrers anys s'estan fent, des de diverses bandes, notables esforços per tal de revertir aquesta inèrcia i millorar, en la mesura del possible, la situació. Per exemplificar-ho, hem citat algunes de les persones més actives del país en aquest sentit per tal de deixar enrere el pessimisme i la queixa i començar directament el debat des d'allò ja construït i realitzat amb èxit, ja sigui des d'una programació compromesa o des de la implicació artística. A més, tot plegat quedarà emmarcat per l'audició en directe de música de Robert Gerhard i Joan Guinjoan.



CONGRÉS
DE CULTURA
CATALANA

Col·labora



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

COM ENS COHESIONEM?

Sobre els participants:

- Maria Hinojosa, soprano sabadellenca de projecció internacional molt implicada en diversos àmbits de la cultura. El seu repertori abraça des de la música antiga fins a la música de nova creació.
- Judit Bardolet, violinista vigatana i membre del Quartet Gerhard, una formació fidel a la missió del compositor que els hi dona nom: «els que mantenen viva una tradició no són els qui es conformen, sinó els que la transformen».
- Santi Barguñó, productor musical, és fundador de Neu Records, segell especialitzat en música contemporània, i programador artístic de L'Auditori de Barcelona en les darreres temporades.
- Laura Pou, flautista, solista de MusicAeterna des de 2010 i col·laboradora d'orquestres de primer nivell internacional, interpretarà el 'Capriccio' de Robert Gerhard (1896 - 1970).
- Lluís Castán, violinista reusenc i membre del Quartet Gerhard, interpretarà l'obra per a violí sol 'Tensió' de Joan Guinjoan (1931 - 2019).
- Joan Magrané, compositor reusenc guardonat, entre d'altres, amb el Premi Reina Sofia de Composició Musical i autor de l'assaig 'Antologia sentimental de la música catalana'.

